THE SHANGHAI SKETCH

上海漫畫

中華民國十八年一月十九日(星期六)

□人肉市場□

中國美術刊行社出版　上海山東路A字一號電話六三〇二一

上海美界熱河路大新印刷公司代印

第四十期

去年十一月間日皇行登極典時，特舉行唐宋元明名畫展覽會，吾國收藏家將珍品送往陳列者頗多　右圖爲唐代閻立本所作之魏文帝曹丕像也，係福州林君所藏云。

陳皓明女士小影　光藝攝

右爲女畫家楊秀英女士之小影，既嗜美術，尤善裝束，著別出心裁，均由親自縫製云。（丁悚識）

張辰伯氏之塑造『理想之杯』　靜山攝

右圖爲最近墨西哥總統開勒斯之女公子亞麗西與新羅那省富室喬治·爾梅大婚禮時之攝影　左即開勒斯氏中新娘與新郎也。

上圖爲墨西哥青年美術家李維太腦爾氏與女主教瑪利亞康奢姆氏在法庭判處死刑時之攝影，二人爲去年七月間行刺亞勃林將軍之要犯也。

蔣主席夫人宋美齡女士之閨中攝影

左爲紐約司衛芝發明之保險馬甲，凡遇盜刼時，將雙手舉起，胸前之鎗機，即開始施射矣。

小張說：「此家法從事也與人無干」　文農作

滿洲少女　黃振玉攝

左爲美國某明星試用風流鎗之圖，此鎗宛似一自動手鎗，但一經啓視，則中藏一鏡一胭脂膏及粉撲數事也。

英吉利少婦之背面圖

英吉利少婦正面圖

世界人體之比較（二十）

滿洲旗人與華人同屬於黃種，祇在服裝語言風俗上與華人有所分別。現在我們講到體格、照上圖所示，我們總覺得腿部的較短，軀部的挺直，胸部的扁平弱，是黃種人天然的缺點，這一個少女，大約也染了華人束胸的惡習，乳峯簡直被壓得沒有蹤跡；但依全部的輪廓而論：在許多黃人當中，可以算得比較還有韻緻，至於膚色，黃種是天然帶着一點菜色，決沒有白種的那麼白淨。左右英吉利少婦二圖，是同一人體正背之影全體都甚勻稱，乳部似乎還沒有發達到健全之極，上下所搆合的曲線，可稱達於完美之境，惟從歷年來世界選出美人的標準相較，股部似乎還應肥闊一點。至於皮膚，英人的色素，大都帶點紅色，這是和歐洲大陸的民族區別之點。

高亭

新月唱片

總發行江西路五八號

電話中六五五六

算到死人手裡去了

七宇作

歡迎牌香烟

歡迎牌香烟之質美。能使人極端的歡迎。如名伶演佳劇之受人歡迎一般也

洛子

買凍瘡藥

一求匪擾方 三追逐多時 二遍體鱗傷 四瘡破足殘

南中農民之裝束　　猗珊作

朱培德先生　　張光宇作

中國和世界各國報紙事業的比較

我們拿上海的眼光去應付全世界　　人家拿世界全部來當他們的方針

我們運報看腳[illegible]　　人家用飛機送報，[illegible]

鐵絲網的副作用——晒衣裳，倒垃圾。　　文農作

一幅黨朝見禮　　文農作

本報第四集彙刊

（即三一期至四〇期合釘本）

不日出版！

定價每冊一元二角

預定祗收一元

▲釘數不多▲

請速預定

本報第一集彙刊再版

■於今日出版■

門售大洋一元二角　預約者請速來社領取！！

暹王七世之登極圖

當今暹羅王第七世及其后之合影

下為暹王與白象遊戲之圖，蓋暹境以白象為國瑞，每有一白象出世，舉國狂喜，貢以最隆重之典儀，貢白象晉京，王亦以厚禮待之，此圖之小者，卽為白象，係去年所產者。（陸潔贈刊）

暹王及其后之出遊其後必隨華傘以避烈日也

本報第一集彙刊與第三集彙刊

本報第一集彙刊再版

第一集彙刊（第一期至第十期）未至出版。早已預定一空。故後來者皆被回絕。大有向隅之慨。茲本報為愛護讀者起見。只得再版五千本。以餉讀者。

每冊定價洋一元二角

第一集封面

第二集已着手預備再版中

第三集封面

第三集彙刊已出版 ▣存數不多 ▣請來速購 ▣幸勿錯過

每冊洋一元二角　寄費角半

飾安琪拉之珍妮蓋諾

告智慧的男女們

女作家號是時代上的產生品　少飛

定心睜開了眼睛看看現在的世界，時代像潮流一般地在面前匆匆倏過，我們都從沈默裏會變成不沈默了，我們不能把自己當做僵屍一般，我們須向着新生命當中去擴展。甯願所得的結果，姑且是失望或者滿足，決不讓時代在面前輕輕地倏過，我們生到這世界上來，就是每天每天要認識時代！

我們幸運生在亞細亞洲錯宗雜亂的現在時代，許多許多的問題，在我們眼睛裏看來祇是整個的。在文藝進展中，我們不能忘卻以前畸形的進步，我們爲以後整個的發展，希望從今以後女作界有和男作家同樣相當的努力。這是不可避免的，所以我對於若谷先生近編真美善雜誌女作家號，認爲有極相當的同情。雖然我們沒有先看見這部書的容，但是在這裏一定可以找出一部份的時代認識，我可以決定地說不會使你失望！如果就此會發揮未來的光明我想這也是意料中事吧！

人間的安琪兒

葉靈鳳

冷洌的下午，偷了浮生不可多得的空閒，與振宇鑽進光陸大戲院，在幽黑色的雰圍中，幽幽的將蓋諾女士與法越爾主演的安琪兒看了一遍。

蓋諾女士的孤女，法越爾氏的窮畫家，將一對扼在命運高壓之下的少年熱情男女的淒顏慘笑，表現得真是淋漓盡致。看了這樣的一張影片歸來，使人對於「愛」會分外的生出一種珍惜的意念。花好月圓，雖然是貧賤，但是能形影相對，在多事的人間，却也是不容易的事啊。

尤其是對於繪畫有興趣的人，見了這張影片的表演，更外要能兔死狐悲之念。可憐一位富於天才的畫家，竟潦倒窮途，在咖啡店中度着落寞無聊的生活，用手指蘸了杯盤餘瀝，在桌上繪他理想中麗傑作，這是多麼令同道中人要下淚的事。

影片的背景是在意大利的水鄉。片中對於意大利風俗的描寫不能說有怎樣辱的地方，但是在上海開演的第二日，竟發生意國水兵強迫撕毀底片的事。南國的健兒，畢竟是愛了他們領袖莫索里尼的薰陶不少。

狹隘的國家觀念誠然是不可提倡的事，但是在日本歐美的博物院以及油畫館中，中國婦人的小腳，鴉片烟槍，長辮，戰勝擄去的紀念品，都不可勝計的紛然陳列着，而我貴國到海外觀光去的愛國同胞，却未聞有一個敢動手將這些東西打毀的事。這不知是我國諸位的文明程度比意大利的水兵高强，還是意大利水兵有他窮兵黷武的莫索里尼大帥作後盾？

西湖三日（續）

（淺予）

▲二十四日

石伽君和怡齋女士等約好我們今日作湖上竟日之遊，我們早早就起來等着他們，石伽君先來，到了十點鐘。怡齋女士和她的五妹妹綺齋女士也來了，綺也喜歡畫，正從石伽君研究。對於服裝的興味，比幾個姊姊更濃厚，她穿着的是一襲新製的斗蓬，是照本報第三十期封面中一個式樣做的，周圍上了皮，配在她那描條的身材上，益顯出活潑的個性。五人出了寓所，又僱船蕩入湖心。

白雲菴，汪莊過去，在樓外樓進中飯，此時靜齋逸齋妹妹兩人和我們會集。鼓舟到茅家埠上岸，作靈隱之遊。

從船埠到靈隱，相隔有三里之遙，幸是平路，沒有像昨天崎斜髓山坡那麼難走，途中有的打着吻哨，有點唱着曲子，毫不覺得費力地到了。

但爲了是陰天，而且是最後一個遊覽的機會，天而輕飄着微風，欲雨的樣子，似乎覺得很惆悵；靈隱又是我以前常來的地方，簡直提不起一點興趣，祇記得拍下兩張照片，在寺內兜了一轉，模模糊糊的回到新市場，石伽君和怡齋女士送我們到車站，六點十分的夜車，此時正並着了月台，嗚嗚的汽笛，把我們送到了煤氣充斥的上海。

可愛的西湖呵！祇能在回憶中追想你了。

（右）安其拉與畫家其諾

（上）藏安其拉於鼓中

江灣小觀園梅樁分售處棋盤街國民書局內望平街時事新報館隔壁弄內三馬路申報館西隔壁太平坊口，兼售各種年景花草

冠生園飲食部

佈置美化　雅潔絕倫

茶點　奶粉豬油飽——每隻一角
　　　咖喱星期果類——每碟一角五分
　　　鮮嫩香茗——每壺一角
　　　各式飽子——每只五分
菜品　廣州酒菜——伊府鍋麵
　　　海鮮炒會——隨意小酌
冷品　冰淇淋——每客一角半
　　　雪藕汽水

千代洋行

專售照相材料　代客冲晒放大

總行　分行

上海漫畫的銅鋅版是本公司代製並且價格低廉出品迅速

華美製版公司啓

新閘梅白格路三一五號電話西四〇三二號

第一集彙刊再版已於今日出版

王先生

快要過年了，我早就想自己買一只鋼琴來彈彈。
新式鋼琴廉價拍賣！
拍賣！
這只鋼琴三百元！
我出四百元買牠！
三百五十元我買！
唉！怎麼搬回來了？？？
？
一筆蝕本生意！！

双頭鳥牌烟台啤酒
純粹國貨
均有出售
酒樓 酒店
總經理 上海義成公司
法界吉祥街五十号

都錦生絲織廠上海總發行所在北四川路逶路口
請購用都錦生國貨領帶襯衫

愛蘭百利
代乳粉
育兒聖品
各大藥房均有出售
上海廣東路四十号